

85.98  
Г 15



ОЛЕГ ГАЛАХОВ

# ЗОЛОТОЙ КЛУБОЧЕК

ПЕСНИ И ХОРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



ИЗДАТЕЛЬСТВО

«МУЗЫКА»



ПЕСНИ И ХОРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Ноты: [Ale07.ru](http://Ale07.ru)

МОСКВА «МУЗЫКА» 1984



# Золотой клубочек\*

Пять музыкальных картин на слова Я. Райниса

## 1. СОЛНЦЕ, БАБОЧКИ И ЦВЕТЫ

Перевод Ю. Коваля и Л. Мезинова

О. ГАЛАХОВ

Энергично, подвижно ( $\text{♩} = 160$ )

Дисканты *f* *trac.*

Альты *f* *trac.*

Яр - ко - е солн - це, яс - но - е ле - то, пти - цы во - всю над по -

*dim.* *p*

*dim.* *p*

- ля - ми свис - тят. А... Смот - рят цве - ты:

*cresc.* *cresc.* *f*

«Что за важ - ны - е гос - ти!» Пти - цы свис - тят,

*f* *ff* *ff*

Пти - цы свис - тят, пти - цы свис - тят, над по - ля - ми свис - тят!

\* Цикл удостоен премии на Международном конкурсе «Международные хоровые встречи» в г. Туре (Франция) в 1982 году.  
2. Галахов

*mf dim.* *a tempo* *f marc.*

А... Мм... А над цве - та - ми ба - боч - ки ме - ду ду -

*mf dim.* *f marc.*

А над цве - та - ми ба - боч - ки пля - шут ,

*dim.* *p marc.*

- шис - то - го вы - пить хо - тят. А... Смот - рят цве -

*dim.* *p marc.*

*cresc.* *f*

- ты: «Что за важ - ны - е гос - ти! Вот так на - ряд ,

*cresc.*

*ff* *f*

вот так на - ряд, прос - то чу - до - на - ряд!

*ff*

вот так на - ряд,

*mf* *a tempo* *p marc.* *tr* *mf*

А... М... Прос - то чу - до - на - ряд!»

*mf* *p marc.* *tr* *mf*

## 2. ОСЕНЬ

Перевод И. Мазнина

Широко, распевно

Д. I *f* — о . сень, рыженька, я о . сень! По че . му ты в платье ста . ром? (с закр. ртом)

Д. II *f*

Д. I (ртом)

Д. II

А. I *p* *mp*

(с закр. ртом)

А. II *p* *mp*

ведь я хлеб в нем уби-ра-ла, в крепки-е сно-пы вя-

— Как же быть е-му не ста-рым,

Вдвое быстрее

Темп I

*mf marc.* *Psub.*

И па-ха-ла и ко-си-ла?

*mf marc.* *Psub.*

— за-ла... И па-ха-ла, и ко-си-ла...



accel. poco a poco

*mf marc. e cresc. poco a poco*

А у снежной бе-ло-руч-ки, у зи-мы на-ряд бо-  
*mf marc. e cresc. poco a poco*

о-сень...

a tempo

-га-тый, в тон-ких кружевах у-зор-ных звонких звездах ле-дя-ных.  
*f*

в тон-ких кружевах у-зор-ных, в звонких звез-дах ле-дя-ных,  
*f*

A... A... A...

*p*  
 (с закр. ртом)

*p*  
 (с закр. ртом)

*p* *tr* как на-ря-дом не хва-лится? Урожай собирала  
*p* *tr*

Как зи-ме не кра-со-вать-ся,

Вдвое быстрее

*mf marc.* *p sub.* Темп I

и па-ха-ла, и ко-си-ла?

*mf marc.* *p sub.*

о-сень, и снопы вя-за-ла о-сень, И па-

о-сень, ры-жень-ка-я

*mf* о-сень, ры-жень-ка-я о-сень...

о-сень, ры-жень-ка-я о-сень...

-ха-ла, и ко-си-ла... о-сень...

*pp* о-сень... *f sub.* *pp*

ры-жень-ка-я о-сень... О-сень...

о-сень... *f sub.* *pp*

о-сень...



3. ДЕДУШКА И ЯБЛОНЬКИ<sup>\*)</sup>

Перевод Л. Копыловой

Спокойно, задумчиво

Альты *Соло mf*

Дед са-жал по о-се-ни мо-ло-ды-е яб-лонь-ки.

А. *mf Дует*

Спра-ши-ва-ли вну-ки: - Ско-ро ль бу-дут яб-ло-ки?

Д. *mf Дует*

А. *mf Дует*

— По-до-жди-те, ми-лы-е, де-вять зим сту-де-ных, по-до-жди-те,

А. *Все*

(с закр. ртом)

Все *f*

ми-лы-е, де-вять ве-сен друж-ных. Де-вять зим сту-де-ных, де-вять ве-сен

*f*

Де-вять зим сту-де-ных,

Д. *mf Дует*

А. *mf Дует*

По-до-жди-те, ми-лы-е, до де-ся-той о-се-ни.

А. *p*

друж-ных. А... А... А...

*p*

А.

\*) По желанию исполнителей третью и четвертую картины можно поменять местами (Прим. автора)

Д. *f* Все  
 — Де-душ-ка, а де-душ-ка.  
 — Де-душ-ка, а де-душ-ка, сам-то до-жи-вешь ли?

А. *f*  
 Сам-то до-жи-вешь ли до де-ся-той о-се-ни?  
 — Сам-то до-жи-вешь ли до де-ся-той о-се-ни?

Д. Дуэт *mf*  
 — Сам не до-жи-ву я до-жи-вут дру-ги-е, до-жи-вут дру-  
 Д. *f* *psib*  
 А. *p*  
 А... *tr* *dim.* А...

Д. Дуэт  
 — ги-е, по-мя-нут доб-ром!  
 Д. *f* *psib*  
 А. *p* А... А... (Соло) *f*  
 А... Дед са-жал по о-се-ни

Д. *rit. poco a poco*  
 А. (Соло) А...  
 А. (Все) *p*  
 мо-ло-ды-е яб-лонь-ки...  
 А. (Все) *p*

## 4. НА ЛУГУ

Перевод Л. Копыловой

Оживленно, легко (♩ = 170)

Д. *p*

А. *p*

На за - ре у реч - ки, на за - ре у реч - ки

луг го - рит ро - со - ю, и ко - сарь ко - со - ю,

*f sub.* *mf* *tr*

и ко - сарь ко - со - ю да - ле - ко зве - нит. Ой!

*f sub.* *mf* *tr* *tr*

Ой, ко -

*mf* *f* *sf*

Не зве - ни ко - со - ю! Ой!

*mf* *f* *sf*

Ой! Там за по - ло - со - ю,

*f* *sf* *sf*

с - сарь ве - се - лый, не зве - ни ко - со - ю! Ой!

Oй... rit. *tr* a tempo *p*

ой, я гнез - до сви - ла. Я в дол - гу не

Oй...

бу - ду, я в дол - гу не бу - ду, ой, ко - сарь ве -

я в дол - гу не бу - ду, я в дол - гу не бу - ду, ой, ко -

-се - лый, как пой - дешь ро - со - ю с де - ви - цей - кра -

- сарь ве - се - лый, как пой - дешь ро - со - ю

*rit.* Медленно, напевно *mf*

-со - ю, пе - сню про - сви - щу.

с де - ви - цей - кра - со - ю,

## 5. ЗОЛОТОЙ КЛУБОЧЕК

Перевод И. Мазнина

Весело, ритмично

Д. *ff* Ну-ка, от-га-дай! *V mp* От-га-дай... *p* Мм...

А. *ff* *V mp*

*♩ = 168*

(палочкой о палочку)

Металлофон *mf*

*f* Ут-ром у ма-туш-ки ни-ток клу-бо-чек взял я и ки-нул вверх, что есть си-лы.

Эх! Ки-нул вверх, что есть си-лы. Э-тот клу-бо-чек из чис-то-го зо-ло-та

(по металлофону) (палочкой о палочку)

*f* *mf*

по небу си-не-му дол-го катил-ся. Эх! По небу дол-го катил-ся.

*f* *mf*

*f* *A-* К ве-че-ру, к ве-че-ру в мо-ре у-пал он, к ве-че-ру, к ве-че-ру  
К ве-че-ру в мо-ре у-пал он, к ве-че-ру

*f* *A-* вспых-ну-ло мо-ре. Эх! К ве-че-ру вспых-ну-ло мо-ре,  
вспых-ну-ло мо-ре.

*A-* к ве-че-ру, к ве-че-ру вспых-ну-ло мо-ре, к ве-че-ру яр-ко вспых-ну-ло мо-ре.  
К ве-че-ру вспых-ну-ло мо-ре, к ве-че-ру яр-ко вспых-ну-ло мо-ре.

Эх! Яр - ко вспых - ну - ло мо - ре. Вспых - ну - ло, вспых - ну - ло

Вспых - ну - ло

*gliss. (2)*  
*f*

пла - ме - нем крас - ным, вспых - ну - ло яр - ко пла - ме - нем крас - ным.

пла - ме - нем крас - ным, вспых - ну - ло яр - ко пла - ме - нем крас - ным.

Эх! Вспых - ну - ло пла - ме - нем крас - ным. Вспых - ну - ло мо - ре

*ff marc.*

*ff marc.*

*gliss. (2)*  
*f*

пла - ме - нем крас - ным.

*legato*  
*mf*

*A*  
*legato*  
*mf*

*A*

*A*  
*cresc.*

*A*

*A*

*cresc.*



*ff marc.* *mf legato cresc.*

Вспых - ну - ло, вспых - ну - ло пла - ме - нем крас - ным .

*ff marc.* *mf legato cresc.*

A - A - A - A -

*f* *gliss. (p)* *f*

*ff* **Вдвое медленнее** *Solo mf dolciss.*

Вспых - ну - ло мо - ре... Твой клу - бо - чек зо - ло - той -

*pp (с закр. ртом)*

*f* *gliss. (p)* *f*

**Вдвое медленнее** **Вдвое быстрее** *f > Все*

сол - ныш - ко над го - ло - вой . Эх! К ве - че - ру в мо - ре у - па - ло .

*f*

**Металлофон** *f* *gliss. (p)*

*d=d* *p* *(с закр. ртом)*

*pp* *(с закр. ртом)*

Вдвое быстрее

Вдвое медленнее

Эх! К ве-че-ру в мо-ре у-па-ло.

*f* *pp*  
(с закр. ртом)

*f* *gliss. (p)*

Вдвое быстрее

Эх! К ве-че-ру в мо-ре у-па-ло, эх, к ве-че-ру..

*f* *pp sub.*

*f* *gliss. (p)* *gliss. (p)*

*mp* *p*

rit. poco a poco

*pp* *ppp*

1. АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ

Спокойно, широко

Музыкальный фрагмент для Д. (Долгоиграющий), А. (Альт) и Колокола (Вибрафон). Д. и А. играют в 2/4 такте. Колокола играют в 3/4 такте. Динамики: *pp*, *p*, *pp*.

Музыкальный фрагмент для Д. и А. Динамики: *tr*.

Музыкальный фрагмент для А. и Колокола. Колокола играют в 3/4 такте. Динамики: *mf*, *cresc.*, *mf*.

А - Ши-ро-ко ты,  
Ах ты, степь ши-ро - ка - я, степь раз-доль - на - я. Ши-ро-

Музыкальный фрагмент для А. и Колокола. Колокола играют в 3/4 такте. Динамики: *f*.

ма - туш - ка, про - тя - ну - ла - ся. Ой, да не степ.  
- ко, ма - туш - ка,

Музыкальный фрагмент для А. и Колокола. Колокола играют в 3/4 такте. Динамики: *f*.

- ной о - рел по - ды - ма - ет - ся: то дон -  
Ой, да о - рел

- ской ка - зак раз - гу - ля - ет - ся. Не летай, о - рел; низ - ко ко зем -

- ле, не гу - ляй, ка - зак, близ - ко к бе - ре -

*Д. Соло*

А...

- гу.

Колокол

*tr*

(с закр. ртом)

*tr*

*dim. poco a poco*

*rit. poco a poco*

*dim. poco a poco*

(V) *p*

*pp*

# 2. КАЛИНКА

Медленно, мало — помалу ускоряя до быстрого темпа

Д. *p* *f* *pp cresc. poco a poco* **1**

Ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я! В са - ду я - го - да ма -

А.

Бубен *pp* *sf* *p* *sf*

**2**

- лин - ка, ма - лин - ка мо - я! Ах, ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я! В са - ду

*p*

Ах...

**3**

я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я! Ах, ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо -

ка - лин - ка мо - я, ма - лин - ка мо -

*p cresc. poco a poco*

Ка - лин - ка мо - я!

- я! В са - ду я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я!

- я! Ка - лин - ка мо - я!

*f* *tr*

## 4 Широко, напевно

*Solo*  
Под со - сно - ю, под зе - ле - но - ю спать по - ло -  
Со - се - нуш - ка ты зе - ле - на - я, не шу -

*mf* А -

5  
- жи - те вы ме - ня. Ах...  
- ми же на - до мной! Ай, лю - ли, лю - ли.  
Ай, лю - ли.

*f*  
*p*  
*p*

(с закр. ртом)

*rit.*  
Ай, лю - ли, лю - ли. Спать по - ло - жи - те вы ме - ня.  
Не шу - ми же на - до мной!  
Ай, лю - ли.

*mf*  
*p*  
*pp*

(с закр. ртом) Ка -

Бубен

## 6 Темп I

*f* *p*  
- лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я. В са - ду я - го - да ма -

*p* *sf*

7

лин - ка, ма - лин - ка мо - я! Ах, ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка -

*p*

Ах...

*tr*

лин - ка мо - я! В са - ду я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо -

ка - лин - ка мо -

8

Ах... я. Ах, ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я! В са - ду

я, ма - лин - ка мо - я!

*p cresc. poco a poco*

Ка - лин - ка мо - я! *f* *p > sub.*

я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я! Ка -

Ка - лин - ка мо - я!

*cresc.*

9 Умеренно быстро

лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я! В са - ду я - го - да ма - лин - ка, ма -

*mf*

(с закр. ртом)



- лин - ка мо - я! Ах, ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я! В са - ду

10

я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я! А...

Бубен

(mf) *mp cresc. poco a poco*

11

gliss.

Ka -

gliss.

gliss.

p sub.

## Темп I

12

*(f) p cresc. poco a poco*

ли - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я. В са - ду я - го - да ма - лин - ка, ма -

*sf* *p < sf*

13

ли - ка мо - я. Ах, ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я! В са - ду

*p*

Ах...

*tr*

14

*mf p sub.* *cresc. poco a poco*

я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я! Ах, ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка -

*mf p sub.*

ка - лин - ка мо - я!

*pp*

ли - ка мо - я! В са - ду я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо -

*sf* *pp* *sf*

я! В са-ду я-го-да ма-лин-ка, ма-лин-ка мо-я! В са-ду

*mf* *pp sub.*

*mf* *pp sub.*

*mf* *pp* *mf* *mf* *pp*

15

я-го-да ма-лин-ка, ма-лин-ка мо-я! Ка-лин-ка, ма-лин-

*accel.*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

16

Очень быстро

-ка-лин-ка, ка-лин-ка, ка-лин-ка мо-я! В са-ду я-го-да ма-

*mf* *p*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf*

17

-лин-ка, ма-лин-ка мо-я! Ах, ка-лин-ка, ка-лин-ка, ка-лин-ка мо-

*pp* *cresc. poco a poco*

*pp* *pp* *pp*

-я! В са-ду я-го-да ма-лин-ка, ма-лин-ка мо-я! Ах, ка-

*mf* *pp* *cresc.* *росо* *а* *росо* *mf*

18

-лин-ка, ка-лин-ка, ка-лин-ка мо-я! В са-ду я-го-да ма-

*mp* *cresc.* *росо* *а* *росо*

лин-ка мо-я!

19

-лин-ка, ма-лин-ка мо-я! Ка-лин-ка, ка-лин-ка, ка-

*mf sub.* *dim. росо а росо*

-лин-ка мо-я! *mf sub.* *dim. росо а росо*

-лин-ка мо-я! В са-ду я-го-да ма-лин-ка, ма-лин-ка мо-я! В са-ду

*mf* *dim. росо а росо*

я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я! В са - ду я - го - да ма - лин - ка, ма

(шепотом) **20** *molto articolato*  
*morendo poco a poco*

- лин - ка мо - я! В са - ду я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я! В са - ду

(шепотом) *molto articolato*  
*morendo poco a poco*

я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я! В са - ду я - го - да ма - лин - ка, ма.

- лин - ка мо - я! В са - ду я - го - да... Ка - лин - ка!

*pp* *ff*

Бубен *f*

## СОДЕРЖАНИЕ

Золотой клубочек. Пять музыкальных картин на слова Я. Райниса	
1. <i>Солнце, бабочки и цветы.</i> Перевод Ю. Коваля и Л. Мезинова . . . . .	3
2. <i>Осень.</i> Перевод И. Мазнина . . . . .	5
3. <i>Дедушка и яблоньки.</i> Перевод Л. Ко- пыловой . . . . .	8
4. <i>На лугу.</i> Перевод Л. Копыловой . . . . .	10
5. <i>Золотой клубочек.</i> Перевод И. Маз- нина . . . . .	12
Две русские народные песни. Обработка.	
1. <i>Ах ты, степь широкая</i> . . . . .	17
2. <i>Калинка</i> . . . . .	19

ОЛЕГ БОРИСОВИЧ ГАЛАХОВ

*ЗОЛОТОЙ КЛУБОЧЕК*

Песни и хоры для детей

Редактор *А. Казурова*. Лит. редактор *Р. Рапопорт*  
Художник *В. Нагаев*. Худож. редактор *А. Цветков*  
Техн. редактор *Т. Стасевич*. Корректор *Г. Шебаршов*

Подписано в печать 13.02.84. Формат бумаги  
60х90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсет.  
Объем печ. л. 3,5. Усл. п. л. 3,5. Усл. кр.-отт. 4,5.  
Уч.-изд. л. 3,81. Тираж 5000 экз. Изд. № 12496.  
Зак. № 519. Цена 40 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете СССР  
по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли,  
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Г  $\frac{5213020000 - 234}{026(01) - 84}$  562 - 84